



PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 11 - numero 35 - estate 2005

rivista fondata da
Giudio Bresciani Alvarez

Direttore
Renzo Fontana

Direttore responsabile
Luca Parisato

Vicedirettore
Anna Pietropolli

Responsabile di redazione
Marta Daga

Redazione
Loredana Borgano, Anna Brunetto, Michela Carraro,
Luca Caburlotto, Paolo Cramonesi, Maria Sole Cremonesi,
Olimpia Niglio, Renzo Ravagnan

Corrispondente dall'Inghilterra
Claudia Samba

Corrispondente dagli U.S.A.
Maria Scarpiri

Periodicità
trimestrale

Amministrazione e redazione
il prato casa editrice
via Lombardia, 41/43 - 35020 Sasonara (Padova)
tel. 049/642105 fax 049/8797938
e-mail: ilprato@libero.it - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998
il prato casa editrice - Padova

Idoneazione grafica
ADV Solutions - Ospedaletto Euganeo (PD)

Sampa: Arti Grafiche Padova

Abbonamento a quattro numeri
Italia € 15,50 - estero € 21
da versare sul c.c.p. 13660352
intestato a il prato casa editrice
via Lombardia, 41/43 - 35020 Sasonara (Padova)

Informativa ex art. 10 - Legge 675/96
I dati personali forniti verranno trattati dalla casa editrice il prato per gestire il rapporto di abbonamento e per dare informazioni su iniziative di carattere editoriale e promozionale. Per far valere i diritti di cui all'art. 13 rivolgersi alla casa editrice

Ogni fascicolo
Italia: € 5,16 - estero € 10,33
Registrazione presso il Tribunale
di Treviso n. 971 del 19.09.1995

In copertina
Madonna degli angeli, marmo, Antonello Gagini (attr.,
1478-1536), Chiesa di San Marco, Seminaria (RC).

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla rivista Progetto Restauro impegnano esclusivamente i rispettivi autori.

SOMMARIO

Paola Camazza

*Consolidamento di dipinti su tela
del Novecento mediante adesivo Funori*
pagina 2

Davide Fodaro

*Sculture settecentesche in terracotta:
esame e trattamento conservativo
dei rivestimenti eseguiti a freddo*
pagina 10

Luca Mancinelli

*L'indagine sclerometrica come strumento
di progetto in interventi strutturali
su fabbricati esistenti*
pagina 20

Federica Fernandez

*Nanotecnologie e nanomateriali:
una rivoluzione trasversale*
pagina 24

Redazionale

*Restauro, Salone dell'Arte del Restauro
e della Conservazione dei Beni Culturali
e Ambientali*
pagina 29

Alessio Pipinato

*Arata Isozaki a Firenze,
tra progetto e metaprogetto*
pagina 30

Redazionale

*RESTAURA: le aziende del restauro
dei Beni Culturali si incontrano a Venezia*
pagina 35

Luca Caburlotto

*Un anno di Codice dei beni culturali.
Note di metodo e di merito*
pagina 37

Raffaella Marotti

*Una realtà meravigliosa: la collezione
di strumentazione scientifica di interesse
storico dell'Istituto Tecnico Statale per
Geometri G.B. Beizomi di Padova*
pagina 42

Anna Pietropolli

Segnalazioni Bibliografiche
pagina 48